

**ВТОРИ МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ПО КОМПОЗИЦИЯ  
„ПРОФ. МАРИН ГОЛЕМИНОВ”  
София, 2020 г.**

**В памет на проф. Марин Големинов (1908 – 2000)**



Конкурсът се организира с финансовата подкрепа на  
Министерство на културата на република България



Музикална къща „Ориндж Фактори” психоакустични изкуства организира второ издание на „Международен конкурс по композиция проф. Марин Големинов” в София.

Отличените творби ще бъдат изпълнени в рамките на следващото издание на фестивала на съвременната музика „СОНОГРАМИ” през 2021 или 2022 година.

В състава на журито ще бъдат трима музиканти с международно реноме, чиито имена предстои да бъдат публикувани.

- В конкурса могат да участват композитори от всички националности без каквито и да било ограничения включително възрастови.
- Творбите за участие в конкурса могат да бъдат за следните инструменти:

Соло пиано

Пиано и електроника\*\*

Соло кларинет в си бемол

Соло кларинет и електроника\*\*

Соло струнен инструмент (цигулка, виола или виолончело)

Соло струнен инструмент (цигулка, виола или виолончело) и електроника\*\*

\*\* Предварително монтирана и смесена на два канала стерео електронна партия, 16 или 24 бита, 44.1 или 48 кХц, в wav или aiff формат. Моля, не изпращайте файлове в компресирани аудиоформати (mp3, flac и др.). Кандидатури, съдържащи компресиран аудиоматериал, няма да бъдат взети под внимание.

- Партитурите на пиеси за соло инструмент и електроника трябва да съдържат прецизна и ясна информация за начина на синхрон между инструменталната и електронната партия. Партитури с трудно изпълним или трудно разбираем метод на синхронизация, или такъв, създаващ затруднения на изпълнителя, ще отпаднат от участие в конкурса.
- Времетраене на композициите: от 3 до 10 минути.
- Творбите трябва да представляват оригинални произведения на автора.
- Допускат се изпълнявани вече творби, но не и такива, получили отличия на други конкурси.
- Композициите за участие в конкурса трябва да са композирани след 2010 г.
- Добре дошли са всички възможни стилове, естетически направления и музикални идиоми. Журито ще вземе под внимание естетическата стойност, оригиналността, степента на изпълняемост, художественото качество и въздействието на творбите.
- Партитурите могат да бъдат изписани на ръка, с компютърни приложения за музикална нотация, а също така могат да бъдат графични или текстови партитури, фотографски колажи или картини.
- Кандидатурите за участие трябва да съдържат следните материали:

Кратка биография

Партитура в PDF формат, имена на автора

Подписана и сканирана декларация удостоверяваща, че кандидатът е съгласен с всички условия и текстове в регламента на конкурса, че настоящата творба е оригинално произведение и че авторът декларира съгласието си пиесата му да бъде изпълнена в рамките на организиран от музикална къща „Ориндж Фактори” фестивал.

- Конкурсът не е анонимен. Всички постъпващи партитури трябва да съдържат имената на автора на първата страница.
- Кандидатурите се подават по електронната поща на следния адрес:  
***goleminov\_competition@orangefactory.net***

- В случай, че композицията е за инструмент и електроника, аудиофайловете, съдържащи електроакустичния материал се изпращат чрез услугата WeTransfer на горепосочената електронна поща. Името на файла трябва да съдържа имената на композитора и заглавието на творбата.

(Напр. *JSBach\_Fugue\_for\_harpsichord\_and\_electronics.wav*)

- Краен срок за подаване на кандидатури за участие е 25 ноември 2020 година. Кандидатури, постъпили след тази дата, няма да бъдат взети под внимание.
- Такса за участие: 12.00, може да се плати чрез PayPal (личен PayPal акаунт или кредитна/дебитна карта)  
Валута: Евро
- Интернет страница: [orangefactory.net/maringoleminovcompetition](http://orangefactory.net/maringoleminovcompetition)  
Композиторите могат да участват в конкурса с повече от едно произведение, като за тази цел се заплаща отделна такса за участие за всяка творба.
- Резултатите от конкурса ще бъдат изпратени само на композиторите, чиито творби са отличени.
- След разглеждане на постъпилите произведения и техния анализ и обсъждане, журито ще присъди една парична награда от 900 евро и ще определи още две (освен наградената с парична награда) композиции, които да бъдат продуцирани от музикална къща „Ориндж Фактори” и популяризирани в рамките на фестивала на съвременната музика „Сонограми” през 2021 или 2022 година в София. Отличените творби ще бъдат представени и в рамките на кръгли маси, дискусии, уъркшопи и евентуални радиопредавания.
- Журито на „Международен конкурс по композиция проф. Марин Големинов” си запазва правото да не присъди награда и отличия, в случай че нито една от представените композиции не е адекватна на субективните критерии на неговите членове за артистично качество, естетическо съдържание и етично-художествена релевантност.
- При възникване на евентуална възможност различни институции и организации да осигурят допълнителни финансови средства за наградния фонд, журито ще присъди повече от една парична награда.
- Решенията на журито са окончателни и не подлежат на дискусия или обжалване.
- На композитори от чужбина, имащи желание да присъстват лично на премиерите на творбите си, ще бъдат изпратени писма-подкрепа, за да имат възможност да кандидатстват за осигуряване на финансиране на евентуалното пътуване и престой в България.
- Съдебно решаване на каквито и да било спорове по съдържанието на настоящия регламент и/или относно работата на журито, решенията му и техните последиствия е изключено.